



Program wykładów z historii sztuki w Centrum Promocji Kultury w roku 2011/2012

środy godz. 17.00
czas trwania wykładów ok. 60 min.



- 05.10—Alfons Mucha. Nie tylko secesja (Przemysław Głowacki)
 - 12.10—Sztuka polska przełomu XIX/XX wieku (Bożena Pysiewicz) **godz. 18:30**
 - 19.10—Vincent Van Gogh. Wstęp do malarstwa XX wieku (Przemysław Głowacki)
 - 26.10—Paul Cézanne. Wstęp do malarstwa XX wieku (Barbara Tichy)
 - 02.11—Ekspresja i ekspresjonizmy (Przemysław Głowacki)
 - 09.11—Kubizm. Nowa koncepcja przestrzeni (Katarzyna Rokosz)
 - 16.11—Futuryzm. Apoteoza dynamizmu (Bożena Pysiewicz)
 - 23.11—Wassily Kandinsky i abstrakcja (Barbara Tichy)
 - 07.12—Kazimierz Malewicz i awangarda radziecka (Barbara Tichy)
 - 14.12—Dadaizm. Prowokacja i antysztuka (Bożena Pysiewicz)
 - 21.12—Bauhaus. Funkcjonalność (Katarzyna Rokosz)
 - 04.01—Matisse. Picasso. Inspiracja i rywalizacja (Przemysław Głowacki)
 - 11.01—Art déco. Nowoczesna elegancja (Barbara Tichy)
 - 18.01—Architektura 1. poł. XX wieku. Konstruktywizm. Modernizm (Katarzyna Rokosz)
 - 25.01—Surrealizm. Artystyczne stany podświadomości (Bożena Pysiewicz)
 - 01.02—René Magritte. Wstęp do konceptualizmu (Przemysław Głowacki)
 - 08.02—Sztuka polska 1918-39. Awangarda (Barbara Tichy)
 - 15.02—Sztuka polska 1918-39. Dialog z tradycją (Barbara Tichy)
 - 22.02—Socrealizm. Podstawowa i jedyna metoda twórcza (Katarzyna Rokosz)
 - 29.02—Antyczne inspiracje sztuki XX wieku. Malarstwo (Edyta Rubka-Kostyra)
 - 07.03—Malarstwo amerykańskie. Szkoła nowojorska (Katarzyna Rokosz)
 - 14.03—Francis Bacon. Malarstwo figuratywne po 1945 roku (Przemysław Głowacki)
 - 21.03—Brzozowski. Nowosielski. Opalka. Sztuka polska 1945-89 (Bożena Pysiewicz)
 - 28.03—Fluxus. Nie ma granic między sztuką a prozą życia (Katarzyna Rokosz)
 - 04.04—Body art. Ciało w sztuce (Bożena Pysiewicz)
 - 11.04—Pop art. Wyjście sztuki poza sztukę (Katarzyna Rokosz)
 - 18.04—Dunikowski. Hasior. Abakanowicz. Rzeźba polska 1945-89 (Bożena Pysiewicz)
 - 25.04—Architektura przełomu XX/XXI wieku (Przemysław Głowacki)
 - 09.05—Hiperrealizm. Precyzja i wzór (Katarzyna Rokosz)
 - 16.05—Hundertwasser. Między secesją a postmodernizmem (Barbara Tichy)
 - 23.05—Jan Fabre. Sny błękitnej godziny (Przemysław Głowacki)
 - 30.05—Christo. Land art. Sztuka w krajobrazie (Barbara Tichy)
 - 06.06—Sztuka polska przełomu XX/XXI wieku (Bożena Pysiewicz)
 - 13.06—Antyczne inspiracje sztuki XX wieku. Rzeźba i architektura (Edyta Rubka-Kostyra)
- Wykłady prowadzą pracownicy Ośrodka Oświatowego
Muzeum Narodowego w Warszawie**



Wstęp wolny

